

LES EXPLORATIONS 'PATAPHYSIQUES

Création 2020

Théâtre de rue
déambulatoire

60 min

Tout public
à partir de 10 ans



Madame, Monsieur,

Nous sommes le G.P.S, bureau d'études 'pataphysiques et villosophiques. Nous enquêtons sur tous les sujets pour remettre en question les évidences de l'humanité. Pour cela, nous utilisons la 'pataphysique, science des solutions imaginaires qui résout des problèmes qui à priori n'existent pas.*

Tout est 'pataphysique, mais personne n'est au courant, premier problème.

Il est donc de notre devoir de diffuser la pensée 'pataphysique partout.

Pas moins.

Le moyen le plus sûr et le plus joyeux que nous ayons trouvé: Les explorations 'pataphysiques.

Simple et recherché, voici comment ça se passe :

Vous nous rejoignez un dimanche après midi, après le brunch, parce que vous vous êtes couché tard la veille. Ça fait deux semaines que vous avez réservé, et vous avez rdv sur une place, pas très loin de chez vous. Veinards. Vous arrivez et nous sommes là, on vous attend, habillés de nos vestes de travail et de nos pantalons un peu trop courts. Et quand tout le monde est là...c'est parti. On va explorer votre quartier, un carnet à la main.

Nous avons découvert que quelque chose cloche dans le paysage. Ça nous a posé question. Alors on a cherché et on a trouvé. On vous fait revivre toute notre enquête à travers le quartier, son histoire, les gens qui l'ont peuplé.

Vous n'êtes pas sûr de savoir si tout est vrai et puis très vite, ce n'est plus la question, car comme disait Boris Vian, tout est vrai, puisque je l'ai inventé.

Ce qui est sûr, c'est que vous êtes embarqué et que vous commencez à voir le monde avec l'œil malicieux de la 'pataphysique. Notre enquête devient la vôtre et au dénouement, il n'y a aucun doute, la 'pataphysique est indispensable à votre vie. Heureusement, pour vous remettre de vos émotions, nous avons prévu un banquet, un apéro, un festnoz ou tout autre événement festif pour finir en beauté...

* Guides Parfois Sérieux



LA MÉTHODE

1/ Nous arrivons sur les lieux, à pieds, en voiture ou en hélicoptère selon le budget.

1.1/ Nous installons notre BM (Buro-Mobile) dans vos locaux.

2/ Nous sortons sur le terrain pour un premier repérage.

2.0/ Nous rencontrons des habitants qui habitent là.

2.1/ Nous nous arrêtons évidemment au fils du tourisme. Il a toujours des cartes pour nous.

3/ Nous analysons les données collectées.

3bisf / Nous commençons à faire surgir des évidences.

3 ter/ Nous bûchons, écrivons, punaisons, répétons, écoutons, parlons (et par veau), dormons.

4/ La restitution de nos recherches prend la forme de visites urbaines, le but étant d'amener à un rassemblement dans l'espace public, d'en faire un objet théâtral, une fête, une célébration.

0/ Les personnages viennent mettre la poésie dans le verbe, le moment et l'espace. Ils jouent avec les mots pour voir si la langue se joue de nous.

5/ Le GPS* peut aussi organiser une foulditude d'évènements allant de la conférence aux assises en passant par nombre d'autres choses très, voir très très intéressantes.



on s'est demandé
on a cherché
on a trouvé



LES EXPLORATIONS DE MARSEILLE

Les G.P.S* ont pour projet de créer une série d'explorations historiques et décalées de la ville de Marseille. Une série signifie qu'il y en aura plusieurs (logique). Chaque arrondissement pourrait avoir la sienne.

Loin de vouloir faire visiter tout un arrondissement de manière exhaustive, ils choisissent quelques lieux particuliers ou un parcours déterminé.

Le public, comme un groupe touristique, est invité à suivre les GPS*. À la fois guides, détectives et conférenciers, ils sont un peu anachroniques. Malins comme les Shadoks, élémentaires comme Sherlock Holmes et vifs comme Scoubidou, ils sauront démontrer le vrai comme le faux.

Ils ont déjà arpenté :

- le quartier Chave-Conception
- le théâtre du Daki Ling
- l'Hôtel de Région
- le quartier de St Marcel (annulé)
- le panier (en cours d'écriture)

plus que 12 arrondissements avant l'exploration totale...
La suite s'inventera avec vous...

LES EXPLORATIONS DE L'UNIVERS

Des évidences à remettre en question, il n'y en a pas qu'à Marseille, les G.P.S en sont bien conscient.
C'est pour cela qu'il a été décidé à l'unanimité plus un qu'il fallait pouvoir proposer des explorations partout.

Vous pouvez appeler les G.P.S* sur leur téléphone portatif et leur demander de traiter un sujet quelqu'il soit.
Ils plancheront dessus et se déplaceront ensuite chez vous pour rendre compte de leurs recherches 'pataphysiques.

Ils sauront à coup sûr vous surprendre par leurs conclusions aussi savantes qu'inutiles (donc nécessaires).

Les GPS* sont allés enquêter à :

- St Etienne Vallée Française
- Cucuron
- Aspret-Sarrat (reporté en 2022)



CALENDRIER

2018

Novembre

Laboratoires d'écriture 'pataphysique
et création du GPS*

Résidence à [Lieux publics](#)
Résidence au [Daki Ling](#)

2019

Mars et avril

Résidence de création *Exploration du 5ème arrondissement*
Partenaire : [Café Conception](#)
Sortie de résidence le 26 avril 2019

1-11 octobre

Résidence de création au *Daki Ling*

12 octobre

Exploration du Daki Ling, Marseille 1er
Partenaire : [Daki Ling](#)
à l'occasion des *Journées portes ouvertes de Noailles*

25-27 octobre

Organisation d'un événement *Les Petites assises de la villosophie et de la 'pataphysique* à Marseille
Partenaires : [Bureau des guides GR13](#), [Librairie de l'Hydre](#)

2020

13-17 Janvier

Résidence d'écriture - Partenaire : [Lieux publics](#)

3-7 Février

Résidence d'écriture - Partenaire : [Karwan](#)

28 mai

Exploration de Saint Marcel, Marseille 11ème
à l'occasion de la *Biennale des écritures du réel*
Partenaires : [Emmaus Saint Marcel](#), [Bureau des guides GR13](#) et
[Le théâtre de La Cité](#) /// **Annulé** ///

15-17 juin

Laboratoire '*Pataphysique et espace public* à la Friche
Partenaire : [Collectif La Réplique](#)

2021

18 et 19 septembre

Exploration de l'Hôtel de Région, Marseille 2ème
à l'occasion des *Journées européennes du patrimoine*
Partenaire : [Karwan](#) - Soutien : [Conseil Régional Région Sud](#)

25 septembre

Exploration de Cucuron, 84
à l'occasion du festival *Le grand ménage de printemps*
Partenaire : [Centre Culturel Cucuron Vaugines](#)

2022

15 décembre et 16 janvier

Exploration du panier en temps de peste, Marseille 2ème
à l'occasion de l'exposition « Marseille en temps de peste »
Partenaires : [Bureau des guides GR13](#), [musée d'Histoire de Marseille](#)

A L'HORIZON 2030

Diffusion de la pensée 'pataphysique dans tout l'univers



PIERRICK BONJEAN

écriture et mise en rue

est comédien de rue, arpenteur d'espace et 'pataphysicien. Au sein de l'Agonie du Palmier il est aussi auteur et créateur de projet.

Il se forme à l'université d'Aix-en-Provence au travers d'une licence de théâtre puis avec le Théâtre Organic de Buenos Aires au théâtre de mouvement. Il débute en salle avec In pulverem Reverteris ou encore l'Agence de Voyages Imaginaires avant de se dédier entièrement à la rue avec l'Agonie du Palmier, Le PHUN et Akalmie Celsius.

Il aiguisé son regard sur les espaces en utilisant les outils du théâtre, du mouvement, de l'histoire et de cette science de l'absurde qu'est la 'pataphysique. Il aime la posture de "l'explorateur malin"; celui qui ne connaît pas, qui cherche à comprendre, celui qui veut révéler le trésor enfoui sous le bitume.

A travers tous ses projets, il travaille à mettre le spectateur dans cette posture d'explorateur pour le rendre de plus en plus acteur des espaces qu'il habite.

LE COLLECTIF

Implanté à Marseille depuis 2008, l'Agonie du Palmier est un collectif d'artistes qui se réunissent autour de créations aux formes diverses. Le collectif héberge les spectacles créés en son sein et les accompagne toute la durée de leur création et de leur diffusion. Chaque spectacle a une identité propre en fonction de l'équipe qui le constitue.



LES GUESTS

Chaque Exploration sera l'occasion d'inviter de nouveaux artistes. Les laboratoires organisés par le collectif sont notamment l'occasion d'ouvrir le travail à d'autres comédiens.



Aide à l'écriture : Eveline Wojak
Regard extérieur : Coline Trouvé
Costumes : Tatiana Bertaud
Graphisme / photos : Vladimir Fricero
Vidéo : Jean Boiron
Production / diffusion : Caroline Mendez

Soutiens :

Conseil régional Sud
Conseil département des Bouches-du-Rhône
Ville de Marseille
Karwan
Lieux Publics

Coproduction :

centre culturel Cucuron Vaugines

« C'est une sorte de loi absolue que partout, en tous lieux, à toute période de la civilisation, dans toute croyance, au moyen de quelque discipline que ce soit, et sous tous les rapports, le faux supporte le vrai, le vrai se donne le faux pour ancêtre, pour cause, pour auteur, pour origine et pour fin, sans exception ni remède, et le vrai engendre ce faux dont il exige d'être soi-même engendré. »

Paul Valéry



Collectif Agonie du Palmier - chez CREFADA, 1 rue Montgrand, 13006 Marseille
agoniedupalmier@gmail.com / www.agoniedupalmier.com / 06 85 52 58 51
N°SIRET : 525 354 684 00041 / code APE : 9001Z/ N°Licence : 2-1081251